Tigran S. Simyan

tsimyan@ysu.am

Faculty of Journalism
Chair of Media Studies and Semiotics
Head of Chair (Professor)

Faculty of Journalism
Chair of Media Studies and Semiotics
Head of Chair (Professor)

Faculty of Theology
YSU Center for Chinese Language and Chinese Culture
Laboratory of Ethnographic and Anthropological Research
Senior Researcher

Education

Institution	Yerevan State University
Faculty	Faculty of Armenian Philology
Date	1997 - 2001
Degree name	Bachelor

Scientific Rank/degree

Institution	Yerevan State University
Date	2015
Degree name	Doctor
Research Topic	German Hovel between the two World Wars (1918-1939)

Language skills

Deutsch English Русский

Work experience

Institution	https://urbisetorbis.rau.am/en/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya
Period of time	2021 till now
Rank/degree	Co-editor of Journal Urbis et Orbis. Microhistory und Semiotics of the City

Institution	Yerevan State University
Period of time	2016 till now
Rank/degree	Professor

Other information

2025 DAAD-Ostpartnerschaften Fellow (Greifswald University)
2024 DAAD-Ostpartnerschaften Fellow (Greifswald University)
2022 DAAD-Ostpartnerschaften Fellow (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Germany)
2016-2017 – DAAD Fellow (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germany)
2013-2014 – DAAD Fellow (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germany)
2012-2013 – KAAD Fellow (Weimar-Berlin, Germany)
2009-2010 – DAAD Fellow (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germany)

Publications

Article

From Lusavan to Charentsavan: Toponymic Myth-Making and the Textual Construction of a Soviet Industrial City

Tigran Simyan, Haykuhi Muradyan

Changing Societies & Personalities 2026 88-106

https://changing-sp.com/ojs/index.php/csp/article/view/862/377

Article

City Epic as a Play With Linguistic Norm (by Example of „Georgian“ Jokes and Their Russian Versions)

Tigran Simyan

Lingua Montenegrina 2026 163-179

https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/view/1174/1135

Article

Sergei Parajanov: Religious functions of his image (using the example of collages and photographs) [Сергей Параджанов: религиозные функции его образа (на примере коллажей и фотографий)]

Tigran Simyan

Vizualʹnaâ teologiâ. 2026 119-132

https://visualtheology.ru/index.php/journal/article/view/183

Article

Language play and norm deviation in art and advertising in Old Tiflis: Occasionalism as a didactic tool

Tigran Simyan

Glottodidactica 2026 151–172

https://pressto.amu.edu.pl/index.php/gl/article/view/46213

Article

The function and semiotics of cats in urban space and in cultural memory (by example of Yerevan and Gabrovo)

Tigran Simyan, Christo Kaftandjiev

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2025 133 - 158

Article

Linguistik des ökologischen Diskurses Martin Henzelmann. 2024. Linguistik des ökologischen

Diskurses. Untersuchungen zu Kommunikationsformen in Ökologie und Umweltschutz in der Russischen Föderation. Berlin, Brüssel u. a.: Peter Lang Verlag. (Symbolae ...
Tigran Simyan, Tatiana Magrelishvili

Zeitschrift fur Slawistik 2025 187-191

Article

LANGUAGES IN THE SOUTH CAUCASUS REGION AND IN SOUTHEASTERN EUROPE: CULTURE, SEMIOTICS, AND POLITICS
Tigran S. SIMYAN, Nicolae-Sorin DRĂGAN

Lingua Montenegrina 2025 95-111

Article

On One Alcoholic “Place of Memory” in Yerevan: Between Essentialism and Constructivism, Between Armenian and Soviet Identity
Tigran Simyan
Istoriya 2025 -

Article

Marked vs. Unmarked Images of an Enemy or a Pest: A Study of Armenian and Russian Sources
Tigran Simyan, Marina Vasilyeva

Lecture Notes in Networks and Systems 2025 277–294

Article

Sergei Parajanov in Search of Identity: Between Self-Burial and Reflection on Death [Сергей Параджанов в поисках идентичности: между самопохоронами и рефлексией о смерти]
Тигран Симян
Quaestio Rossica 2024 422-435

Article

Artavazd Pelechian's “Montage-at-a-Distance” in Semiotic Perspective (By the Example Director's Theoretical Essays) [«Дистанционный монтаж» Артавазда Пелешяна в семиотической перспективе (на основе теоретических работ режиссера)]
Тигран Сержикович Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2024 64-89

Article

Creative use of objects as signs in cinema: an analysis of Sergei Parajanov’s Hakob Hovnatanyan
Tigran Simyan
Creativity Studies 2024 475–494

Article

Христианские ценности и проблема самопрезентации Сергея Параджанова: «святой на зоне» [Christian Values and the Problem of Self-Presentation by Sergei Parajanov: “A Saint in Prison”]
Т. С. Симян
Vizualʹnaâ teologiâ. 2024 382-397

Article

Проблема семиотического перевода: мистификатор и «переводчик» (на примере Сергея Параджанова)
Тигран Сержикович Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2023 453-468

Article
К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ (АРМЯНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ) | POLITICAL CONTEXT OF THE INVENTION OF WRITING (BY EXAMPLE ARMENIAN AND SLAVIC)
Т.С. Симян
Germenevtika drevnerusskoj literatury 2023 469-491

Article
THE PARADIGM OF MUSICAL INSTRUMENTS AND VISUALIZATION OF MUSIC PERFORMANCES IN OLD TIFLIS: PAINTING, CINEMA, LITERATURE
Tigran Simyan
ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2023 143-166

Article
«ДАВИД САСУНСКИЙ» ОВАНЕСА ТУМАНЯНА: ОТ ТЕКСТА К ВИЗУАЛИЗАЦИИ
Simyan Tigran, Albert Makaryan
Children s Readings Studies in Children s Literature 2023 211-235

Article
СИНТАГМЫ СЮЖЕТНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ
Т. С. Симян, А. В. Бояркина
ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2022 103-126

Article
Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его трансформация
Тигран Сержикович Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2022 198–215

Article
Мир гуцулов глазами Сергея Параджанова: семиотический перевод, киноязык, бытийные инварианты
Т.С. Симян
Русин (Rusin) 2022 375-389

Article
“Guilty of Being Free”: An Intellectual vs. Soviet Penal System (Prison Letters and Drawings of Sergei Parajanov)
Tigran S. Simyan
Changing Societies & Personalities 2022 197-216

Article
ОТ РЕДАКЦИИ
Т.С. Симян, С.С. Аванесов, С.Т. Золян
Slovo ru Baltic accent 2022 6-9

Article

Феодосия как реальный и визуальный текст города (проект И.К. Айвазовского)

Т.С. Симян

Slovo ru Baltic accent 2022 59-70

Article

«Русский» и «советский» сюжет в творчестве Ёко Тавада

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2021 364–382

Article

КОНЦЕПЦИЯ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «URBIS ET ORBIS. МИКРОИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ГОРОДА»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis Microhistory and Semiotics of the City 2021 7-11

Article

Параджановский Киев советской эпохи: «Киевские фрески»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis Microhistory and Semiotics of the City 2021 119–141

Monograph

Ереванский государственный университет: семиотика пространства, интеллектуальный ландшафт, социальная память

Симян Т.С.

2021 102

Article

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: СВАТОВСТВО, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович

Идеи и Идеалы 2020 257-274

Article

КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И МЕТАНАРРАТИВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ (На примере доклада армянского поэта Ваграма Алазана)

ТИГРАН СИМЯН

Historical-Philological Journal 2020 128-140

Article

ИНТЕРЬЕРНОЕ И ЭКСТЕРЬЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: ОПЫТ СЕМИОТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2020 104-120

Article

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 84-99

Article

МОТИВ ВРАЧЕВАНИЯ БОЛЕЗНИ И ЕГО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ «ИСТОРИИ АРМЕНИИ» АГАТАНГЕЛОСА

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 124-143

Article

Креолизованные тексты Старого Тифлиса (на примере Пиросмани, Элибекяна, Айвазяна)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2020 256–285

Article

Университетская «мифология» и микротопонимика интерьерного пространства (на примере филологического факультета СПбГУ)

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

Сюжетология и сюжетография 2020 239–259

Article

Transformations of New Year Celebration in the Soviet and Post-Soviet Era: The Cases of Armenia and Latvia.

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. Series: Beyond languages 2020 178–199

Article

Семиотическое пространство центрального корпуса Ереванского государственного университета: интерьер и экстерьер

Т.С. Симян

Человек в социокультурном измерении 2020 4-12

Article

МУЗЫКАЛЬНОЕ И КАРНАВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАРОГО ТИФЛИСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВАНО ХОДЖАБЕКЯНА, ВАГАРШАКА ЭЛИБЕКЯНА, АГАСИ АЙВАЗЯНА)

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2019 63-80

Article

От биосферы до ноосферы: теория и практика

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2019 173–197

Article

СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ КАК ТЕКСТ: ЧЕЛОВЕК, ГАБИТУС, ИНТЕРЬЕР (на материале визуальных текстов)

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2019 197-215

Article

Старый Тифлис в памяти разных поколений: живопись, кафе, закат города (на примере В.

Элибекяна, А. Айвазяна)
Т. С. Симян
Сюжетология и сюжетография 2019 259-276

Article
НОВЫЙ ГОД И ЕГО АТРИБУТЫ В СОВЕТСКИХ И ПОСТСОВЕТСКИХ УЧЕБНИКАХ (НА ПРИМЕРЕ АРМЕНИИ И РОССИИ)
Т.С. Симян
ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2018 10-33
http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=1

Article
ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В АРМЕНИИ И РОССИИ (ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ)
Симян Тигран Сержикович
Идеи и Идеалы 2018 53-74
http://ideaidealy.nsuem.ru/analitika-duxovnoj-kultury/transformaciya-prazdnovan...

Article
Towards the Understanding of the Concepts “Modernity,” “Modernism” and “Avant-Gardism” in (Post)-Soviet and German Literary Theory (An Attempt of Terminological Unification)
Tigran Simyan, Ilze Kačāne
Modernization and Multiple Modernities 2018 1-31

Article
On Functional-Typological Plot of "Little Red Riding Hood" in European and Armenian Contexts
Albert Makaryan, Tigran Simyan
JOURNAL OF COMPARATIVE STUDIES 2018 42-60

Article
ԱՆՀԱՏԻ ԿԱՅԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄԸ ՀԵՐՄԱՆ ՀԵՍՍԵԻ «ԴԵՄԻԱՆ» ՎԵՊՈՒՄ
ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՄՅԱՆ
Bulletin of Yerevan University B Philology 2018 36-50

Article
Ёко Тавада – человек и писатель «границы»
Симян Тигран Сержикович
Идеи и Идеалы 2018 193–206

Article
К проблеме поэтики и семиозиса Ёко Тавады (на примере поэтического сборника «Табула раза»)
Т. С. Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2018 434–453

Article
О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ В ЕВРОПЕЙСКОМ И АРМЯНСКОМ КОНТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРРО, БРАТЬЕВ ГРИММ, КАЛФАЯНА, ПАРОНЯНА, ДАДИАН ВАЙТ)

Т. С. Симян
Сюжетология и сюжетография 2018 111-127

Article
Тема коррупции и «откатов» (на примере цикла рассказов Лао Ма «Особая личность»)
Т.С.Симян
Конфуцианские чтения в РАУ. Материалы II Международной конференции 2017 180-193
http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy_okonch_20.04.pdf

---

Article
«Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе
Т.С.Симян
Известия Уральского Федерального Университета. Серия 2. Гуманитарные Науки 2017 186-196

Article
МЕТАМОРФОЗЫ ЕВРОПЫ: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ И СЦЕНАРИИ ЕЕ РЕШЕНИЯ
Т.С.Симян
Идеи и Идеалы 2017 3-11

Article
ARMENIAN “TRACES” AND RECEPTION: RAINIS
TIGRANS SIMJANS
ASPAZIJA – RAINIS DZĪVĀ DZĪVE 2017 331-350
http://www.aspazijarainis.lv/starptautiskais-starpdisciplinarais-kongress-dziva…

Article
АРМЯНСКИЙ ЭПОС В СОЦИАЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ КИТЧЕВЫХ ТОВАРОВ ЕРЕВАНСКОГО ВЕРНИСАЖА)
Т.С.Симян
ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2017 92-111
http://praxema.tspu.edu.ru/

Article
ԳՐՔԻ ԿԱՉՄԻ, ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԻ ԵՎ ՊՈԵՏԱԿԱՆ ՏԵՔՍՏԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴՐԻ ՇՈՒՐՋ (Մեյերի «Տասներկուսի վերադարձը» բանաստեղծական ժողովածուի օրինակով)
Տիգրան Սիմյան
Հանդես / Handes 2017 211-219
http://www.ysitc.am/science/view/7

Article
К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий)
Т. С. Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 326–359
http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_2017_2/21.pdf

---

Article
ТЕМЫ И МОТИВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ 1980-Х ГГ. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду

Сасунскому»)
Симян Т.С.
ПРАΞНМА Journal of Visual Semiotics 2017 11-27
http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2017&issue=4

Article
Ժենյա Քալանթարյան, Քննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն: Ուսումնական ձեռնարկ,Եր.: ԵՊՀ հրատ., 2017, 209 էջ
Տիգրան Ս. Սիմյան
Vem Pan-Armenian Journal 2017 278-284

Article
ԿՈՌՈՒՊՑԻԱՅԻ ՄՈՏԻՎԸ՝ ԸՍՏ ԼԱՈ ՄԱՅԻ «ՄԻ ՅՈՒՐԱՀԱՏՈՒԿ ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՊԱՏՄՎԱԾՔԻ
ՍԻՄՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ
Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2017 279-291

Article
Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)
Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան
Հանդես / Handes 2016 256-260
http://www.ysitc.am/handes/

Article
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕРВАНДА КОЧАРА)
Սիմյան Տիգրան
ПРАΞНМА Journal of Visual Semiotics 2016 82-96
http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4

Article
Визуализация армянского эпоса в городском пространстве (на примере скульптора Арташеса Овсепяна)
Т. Симян
ПРАΞНМА Journal of Visual Semiotics 2016 23-31
http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4

Article
О СООТНОШЕНИИ МИФА, ЭПОСА И РОМАНА
Т.С.Симян
Сюжетология и сюжетография 2016 5-20

Article
Критический анализ тернарной оппозиции эпос – эпопея – эпический род в советском и постсоветском литературоведении
Սիմյան Տիգրան
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2016 102-120
http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/

Article
Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան
Հանդես / Handes 2016 256-260
http://www.ysitc.am/science/view/7