

Հայ բանասիրության ֆակուլտետ

Ակադեմիկոս Հրանտ Թամրազյանի անվան հայ գրականության պատմության և գրականության տեսության ամբիոն
դասախոս/ժամավճարով

📖 Հրատարակումներ

Հոդված

Միջոցառայնությունը Համբարձում Կարյանի «Գաղտնիք սիրահարաց կամ Արարատայ այցելուն» վեպում

Աստղիկ Սողոյան

Գրականագիտական հանդես 2025 35-51

Հոդված

The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale Barekendan and the singing game Tsapik, Tsapik, Tzirani [Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-иг
Lilit B. Seyranyan, Astghik V. Soghoyan

Имагология и компаративистика (Imagologiya i Komparativistika) 2024 7-30

Հոդված

Literary Trick as a Passage Uniting the Real and Imaginary Worlds of Fairy (Based on Ghazaros Aghayan Folklore Processes) [Литературный прием как объединяющий портал реальных и воображаемых миров волшебных сказок (на материале фольклорных п
A. A. Makaryan, H. A. Sharuryan, M. K. Khachatryan, A. V. Soghoyan

Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика (Vestnik Sankt-Peterburgskogo Universiteta Vostokovedenie i Afrikanistika)
2024 735-746

Հոդված

Образ Чичикова в творчестве Рафаэла Патканяна
A.A.Макарян, A.B.Согоян

Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика (Vestnik Sankt-Peterburgskogo Universiteta Vostokovedenie i Afrikanistika)
2023 275-287

Հոդված

Nikolay Gogol and Raphael Patkanyan: The Philosophy of Horror
Albert Makaryan, Astghik Soghoyan, Haykanush Sharuryan

Wisdom 2022 112-123

Հոդված

Խաչատուր Աբովյանի հուշագրական պատումի առանձնահատկությունները

Աստղիկ Սողոյան

Armenological Issues (Հայագիտության հարցեր) 2021 139-152