

Հայկանուշ Ալբերտի Շարուրյան

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ
Թարգմանության տեսության և պրակտիկայի ամբիոն
Դոցենտ

37491659777
552063
h.sharuryan@ysu.am
in

Կրթություն

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ֆակուլտետ	Երևանի պետական համալսարանի հայկական բանասիրության ֆակուլտետի ռոմանագերմանական բաժնի ուսանողուհի
Տարեթիվ	1982 - 1987
Աստիճան/կոչում	Դիպլոմավորված մասնագետ

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Տարեթիվ	2009
Աստիճան/կոչում	Դոցենտ
Մասնագիտություն	Բանասիրական գիտություններ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Տարեթիվ	2007
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ
Գիտական ղեկավար	Արտեմ Հարությունյան
Գիտական թեմա	Վիպական հերոսի էվոլյուցիան Նորման մեյլերի վեպերում

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Русский English

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ժամանակահատված	1993 մինչ օրս
Պաշտոն	կրտսեր գիտաշխատող

Հաստատություն	Եղ Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան
Ժամանակահատված	1987 - 1993
Պաշտոն	կրտսեր գիտաշխատող

Կատարում եմ թարգմանություններ գեղարվեստական գրականությունից, որոնք տպագրում է "Էդիթ" պրինտ հրատարակչությունը:

Հրապարակումներ

Հոդված

The Image of Judas Iscariot Interpreted by Armenian and Russian Writers (S. Aghajanyan, P. Zeytuntsyan, and L. Andreev)

Haykanush Al. Sharuryan

Религиоведение (Religiovedenie) 2025 128-133

Հոդված

THE PHILOSOPHY OF NARRATION IN GHAZAROS AGHAYAN'S TALES

Albert Makaryan, Haykanush Sharuryan, Heriknaz Voskanyan, Mary Khachatryan

Կաճառ 2024 74-86

Հոդված

ԴԻՏԱՐԿՈՒՄՆԵՐ ՀԱԿՈՒ ՊԱՐՈՆՅԱՆԻ «ՔԱՂԱՔԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՎՆԱՄՆԵՐԸ» ՆՈՎԵԼԱԾԱՐԻ ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2024 124-140

Հոդված

CONCEPT OF WAITING IN PIERRE LOTI'S AND KRIKOR ZOHRAB'S WRITINGS

Haykanush A. Sharuryan, Ruzan R. Ghazaryan

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2024 302-321

Հոդված

Literary Trick as a Passage Uniting the Real and Imaginary Worlds of Fairy (Based on Ghazaros Aghayan Folklore Processes) [Литературный прием как объединяющий портал реальных и воображаемых миров волшебных сказок (на материале фольклорных п

A. A. Makaryan, H. A. Sharuryan, M. K. Khachatryan, A. V. Soghoian

Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика (Vestnik Sankt-Peterburgskogo Universiteta Vostokovedenie i Afrikanistika) 2024 735-746

Հոդված

PHILOSOPHICAL AND PSYCHOLOGICAL PERCEPTIONS Of prediction in Ghazaros Achayan's novel "Two sisters" and his folklore process

Haykanush A. Sharuryan, Mary K. Khachatryan

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2024 290-313

Հոդված

Միսաք Մեծարենցը թարգմանիչ

Հայկանուշ Շարուրյան

Armenological Issues (Հայագիտության հարցեր) 2022 138-154

Հոդված

Հոդված

ՔՐԻՍՏՈՆԵՈՒԹՅԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐԱԿԱՆ ԱՐՏԱՑՈՒՄԸ ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԵՎ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ (ԼՅՈՒ ՈՒՈՒԼԵՍ ԵՎ ԳՈՒՐԳԵՆ ԽԱՆՁՅԱՆ)

ՀԱՅԿԱՆՈՒԾ ԾԱՐՈՒՐՅԱՆ

Հայագիտական հանդես 2021 74-84

Հոդված

ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ ԵՎ ԱՆՀԱՏԻ ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ (ՍՏԵՓԱՆ ՉՈՐՅԱՆ - ՆՈՐՄԱՆ ՄԵՅԼԵՐ)

ՀԱՅԿԱՆՈՒԾ ԾԱՐՈՒՐՅԱՆ

Հայագիտական հանդես 2021 56-74

Հոդված

Բարու և չարի հիմնախնդիրը ժամանակակից հայ արձակույթում (Հարություն Քեչիշյան. "Սատանայի ընտրությունը")

Հայկանուշ Ծարուրյան

Գրականագիտական հանդես 2021 102-115

Հոդված

Գրոտեսկային տարրերը Էդգար Ալլան Պոյի պատմվածքներում և դրանց փոխանցումը հայերեն

Հայկանուշ Ծարուրյան

Հայագիտական հանդես 2021 11-22

Մենագրություն

Հիսուսյան վեպերը գրական զուգահեռներում

Հայկանուշ Ծարուրյան

2021 216

Հոդված

ՀՈԳՈՒ ԵՐԿՎՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴՐԻ ՄԻ ՉՈՒԳԱՀԵՈ ՀԱՅ ԵՎ ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ

ՀԱՅԿԱՆՈՒԾ ԾԱՐՈՒՐՅԱՆ

Հայագիտական հանդես 2020 34-42

Հոդված

Սիրո բուլգակովյան մեկնաբանումը հոգեվերլուծության հայեցակարգից

Հայկանուշ Ծարուրյան

Հայագիտական հանդես 2018 47-56

https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Հոդված

Մարգինալի կերպարը Ջորջ Մուրի "Քիրիթի հեղեղատը. սիրիական պատմություն" վեպում

Հայկանուշ Ծարուրյան

Հայագիտական հանդես 2017 90-97

https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Հոդված

Իրականի և գեղարվեստականի հարաբերակցությունը Ջորջ Մուրի "Առաքյալը" դրամայում

Հայկանուշ Շարուրյան
Հայագիտական հանդես 2017 13-21
https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Հոդված

Հոգու զարթոնքը Դեյվիդ Լոուրենսի "Մարդը որ մահացել էր" պատմվածքում

Հայկանուշ Շարուրյան
Հայագիտական հանդես 2017 43-54
https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Հոդված

Ապոկրիֆային Ավետարանի մոտիվները Էրիկ-Էմանուել Շմիդտի «Ավետարան ըստ Պիղատոսի» վեպում

Հայկանուշ Շարուրյան
Հայագիտական հանդես 2016 117-122
https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Հոդված

Երագի հոգեբանական գործառույթները գեղարվեստական արձակում

Հայկանուշ Շարուրյան
Հայագիտական հանդես 2016 39-46
https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Հոդված

Տեսիլքն ու խորհրդանշան իբրև կերպարաստեղծման միջոց

Հայկանուշ Շարուրյան
Հայագիտական հանդես 2016 41-46
https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/

Հոդված

Աստվածաշնչյան կանանց կերպարները համաշխարհային գրականության մեջ. Ն. Մեյլեր, Ժ. Սարամագո, Է. Բերջես, Ն. Կազանձակիս

Հայկանուշ Ա. Շարուրյան
ՎԷՄ համահայկական հանդես 2016 104-116
<http://vemjournal.org/>

Հոդված

Հայոց եղեռնապատումը ամերիկացի գրողների երկերում

Հայկանուշ Ա. Շարուրյան
ՎԷՄ համահայկական հանդես 2015 270-279
<http://vemjournal.org/>

Հոդված

Ժողե դե Սոզա Սարամագոյի աղմկահարույց վեպը

Հ. Ա. Շարուրյան
Գրականության և մշակույթի արդի հիմնախնդիրները 2015 192-206,
<http://www.brusov.am/hy/science/publications/lingva-hraparakumner/book/4-Cultur...>

Ուսումնական ձեռնարկ

Անգլիական և ամերիկյան գրողները Ձեզ համար

Աննա Հաջի-Հակոբյան, Նունե Մելքոնյան, Լուսինե Հայթյան, Հայկանուշ Շարուրյան,

Մ.Մ.Հայրապետյան

2001 166

Գիտաժողովի նյութ

Ավետիք Իսահակյանի <<Լիլիթ>> լեգենդը գրական գուգահեռներում

Հ. Ալ. Շարուրյան
